

# CHANNEL EIGHT

## Bandinfo - Channel Eight

Energie bis zum Abwinken, vier Freunde und Musiker und die Neudefinition des Pre-Modern Post-Rock.

### Willkommen bei Channel Eight.

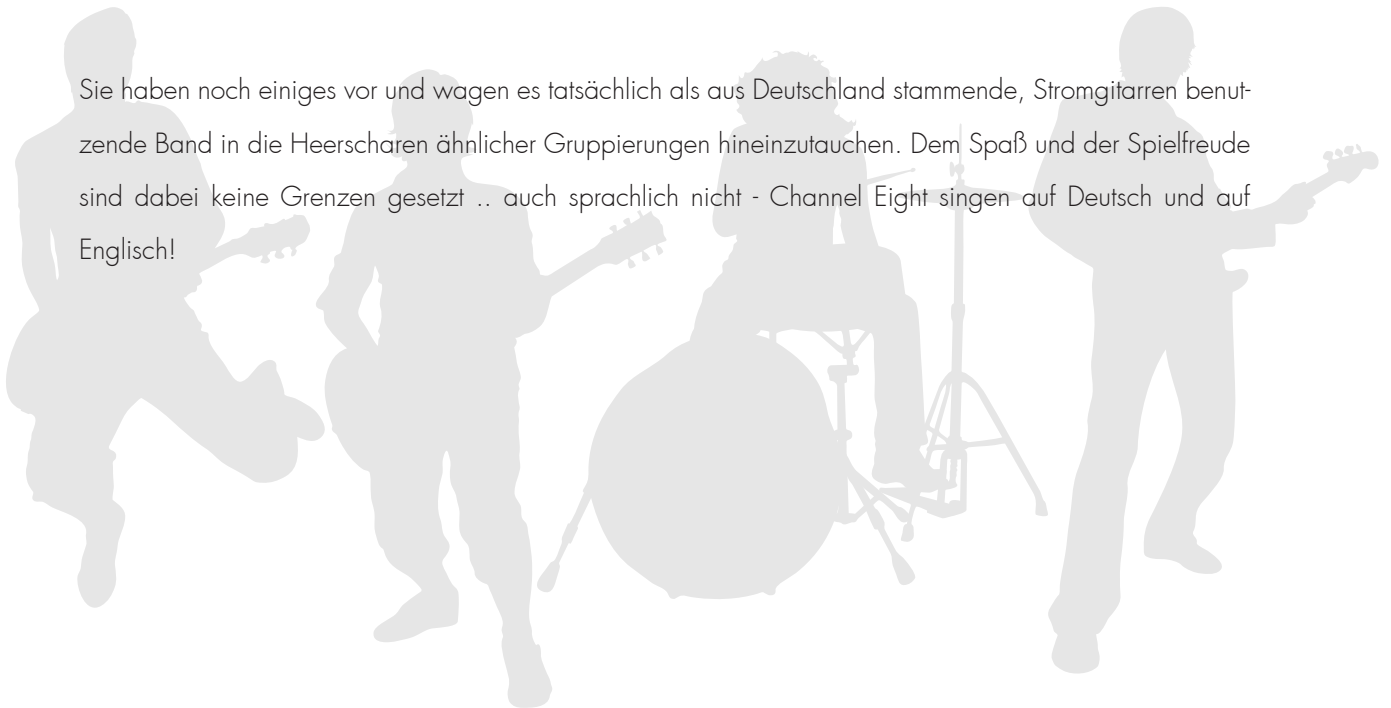
Kennst Du das Gefühl, wenn es endlich Nacht wird? Kribbeln im Kopf und Jucken in den Fingern .. Lederjacke, Chucks, Wegbier und raus! Ein geiler Abend und die Luft riecht unschuldig nach Rock'n'Roll.

Eben noch ist es halbdunkel und irgendwie still, doch plötzlich springen die Lampen an. Der Raum explodiert in einem Feuerball von peitschenden Drums, süchtig machenden Riffs und geschmeidig röhrendem Gesang. Jetzt bist Du da wo wir Dich haben wollen!

Getreu dem Titel ihrer ersten EP „Burn Down The House“ stehen Channel Eight in Flammen, sobald sie die Bühne betreten. Keine Zeit für das Aufwärmen von abgestandenen Radionummern ... Die Meute ist hungrig und hier kommt das Futter. Channel Eight drehen die Energie auf Anschlag und peitschen pures Gefühl durch die Boxen. Dabei beweisen sie auf bisher über 80 Konzerten, unter anderem als Support für einige Major Artists wie We Are Scientists, Kain oder GEM, dass sie voll hinter der Sache stehen und mit ihrer Spielfreude jeden Zuhörer begeistern.

*„Ist es der zweistimmige Gesang, die mal mächtig drückende, mal leicht verspielte aber nie ziellos wirkende Gitarrenarbeit, das dichte Zusammenspiel von Bass und Schlagzeug oder das abwechslungsreiche, nie langweilig werdende Set, dass immer wieder für eine Überraschung gut ist? Schwer in Worte zu fassen, aber diese Band hat es!“ (Pressezitat)*

Sie haben noch einiges vor und wagen es tatsächlich als aus Deutschland stammende, Stromgitarren benutzende Band in die Heerscharen ähnlicher Gruppierungen hineinzutauchen. Dem Spaß und der Spielfreude sind dabei keine Grenzen gesetzt .. auch sprachlich nicht - Channel Eight singen auf Deutsch und auf Englisch!



# CHANNEL EIGHT



## Live/Resident History

Radio Hertz // Radio Triquency

Eins Live Heimatkult // Radio Flora Bremen // Radio Hannover

OK Bielefeld, Soundlab 21 // Campus TV

Support von We Are Scientists (USA, Virgin Records)

Support von Kain (Deutschland, Universal Music, Vertigo)

Support von GEM (Niederlande, Excelsior Recordings / Haldern Pop Recordings)

Support von Eaten by Sheiks (Deutschland, Locomotive Records)

Support von Silversurfer (Deutschland, Locomotive Records)

Festival Gigs mit u.a. FOTOS, Bug Girl, Pillow Fight Club

Gewinner von Bielefeld sucht die Superband,

Gewinner von Battle of the Bands 2008

Airplay auf diversen lokalen Radiostationen,

Kneipenkult Unplugged,

DVD Unplugged Produktion, OK Bielefeld

ca. 80 Live-Gigs in und um NRW seit 2006

## Discografie

2004 - Burn down the House, EP

2007 - First They Bite And Then They Bark, LP, Fresh Breeze Records

2008 - Cue One, EP

## Besetzung

Phil                      Gesang & Gitarre

Ben                        Gitarre & Gesang

Gerrit                    Bass & „Whoo's“

Philipp                  Schlagzeug & „Yeah's“

vox@channel-eight.de

guitar@channel-eight.de

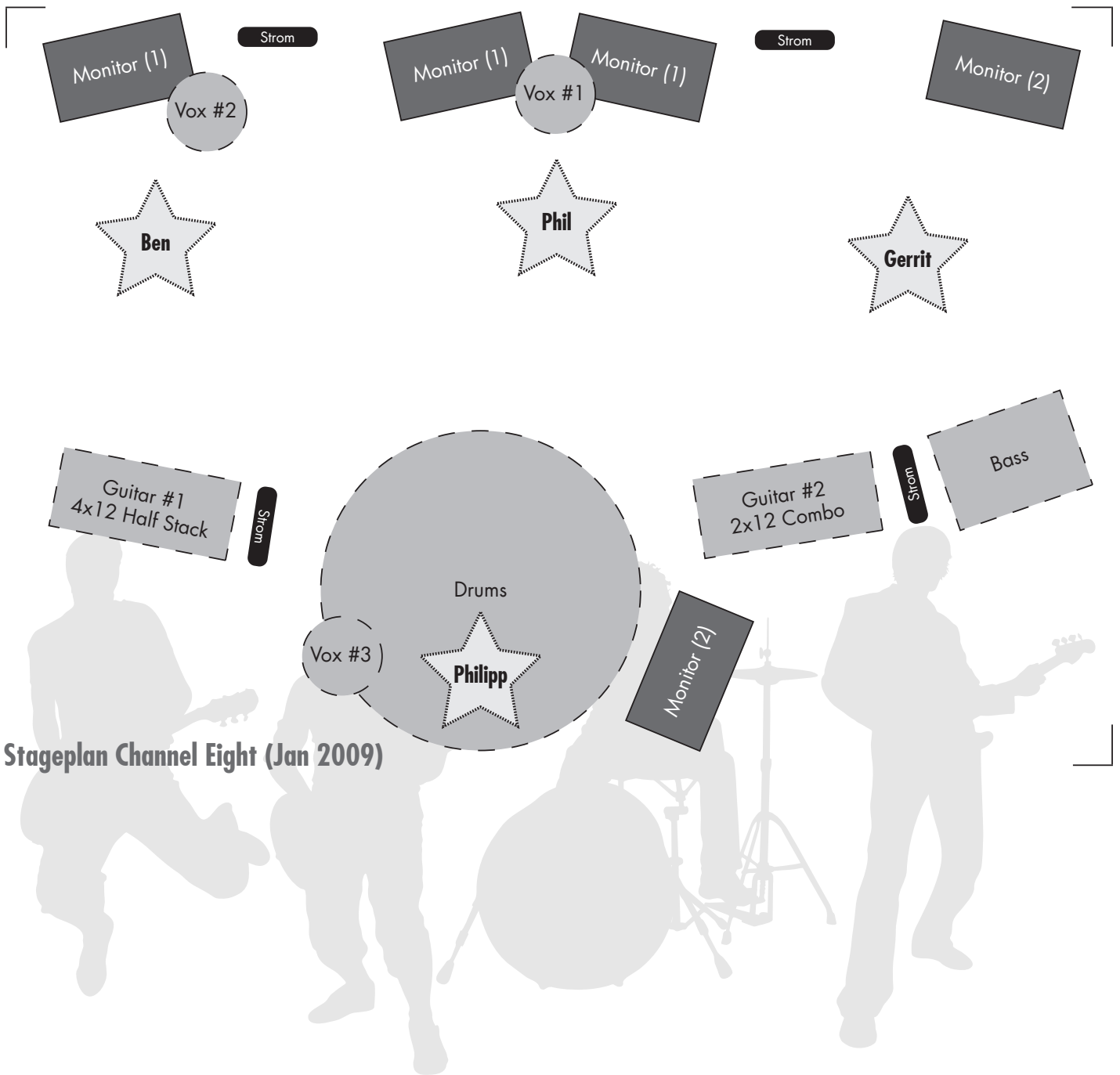
bass@channel-eight.de

drums@channel-eight.de

# CHANNEL EIGHT

## Technical Rider

Dieser Technical Rider ist elementarer Bestandteil des Gastspielvertrags. Streichungen oder Änderungen sind bitte nur in Absprache mit der Band durchzuführen.



Stageplan Channel Eight (Jan 2009)

# CHANNEL EIGHT

## Technical Rider

Wenn möglich bitte Podest (Riser) für die Drums

Backline kann gestellt & zum Teil mitgenutzt werden (beides nach Absprache)

PA- und Monitoranlage wird nicht gestellt, bitte für ausreichend Strom auf der Bühne sorgen!

## Front of House

1. Mischpult mit mindestens:

- 16 Kanälen
- 2 Subgruppen plus Inserts (weils geil is)
- 3-Band EQ in den Kanalzügen
- 2 Aux-Wege

2. Peripherie mindestens:

- 2 Effektprozessoren
- 1 Summen-EQ

## Monitoring

Es werden insgesamt 5 Monitore benötigt, auf mindestens 2 Wege aufgeteilt, 4 Wege bevorzugt

1. Weg: Gitarre, Vocals

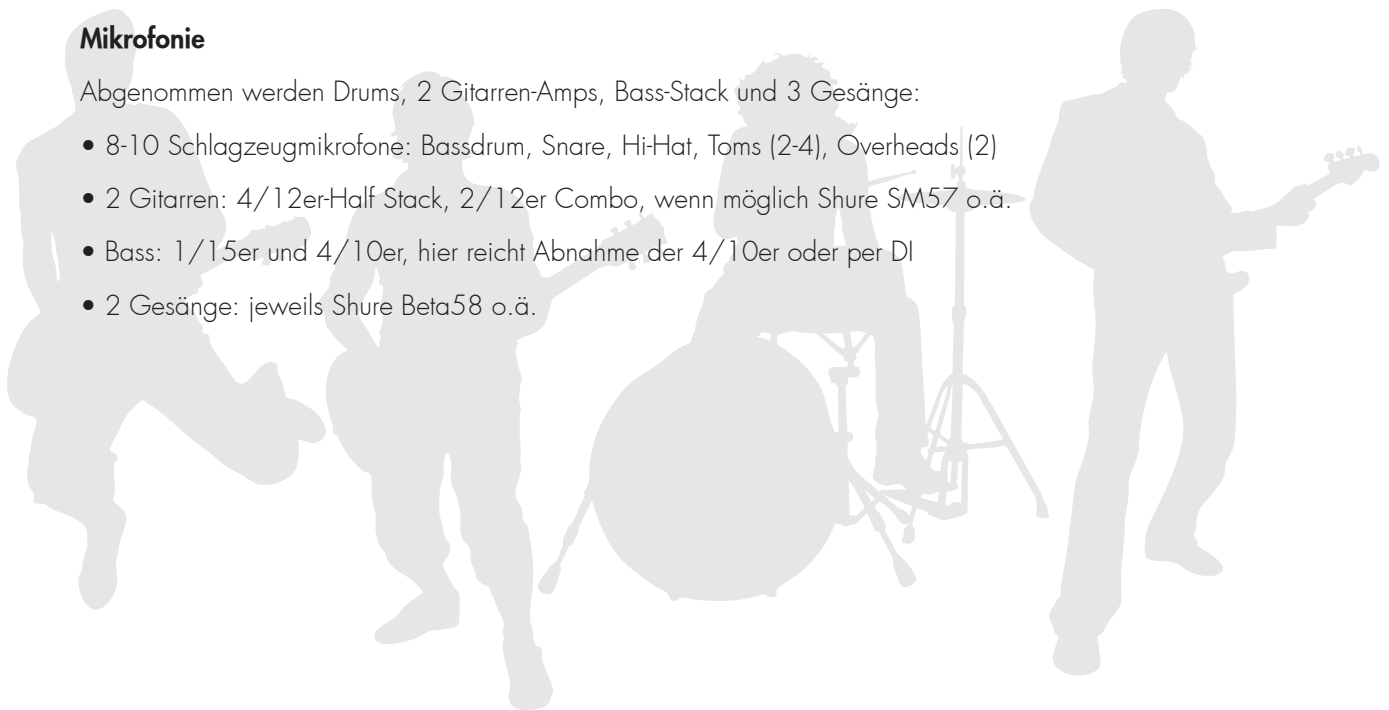
2. Weg: Bass, Drums

Wünschenswert ist ein Mehrband-EQ für jeden Weg.

## Mikrofonie

Abgenommen werden Drums, 2 Gitarren-Amps, Bass-Stack und 3 Gesänge:

- 8-10 Schlagzeugmikrofone: Bassdrum, Snare, Hi-Hat, Toms (2-4), Overheads (2)
- 2 Gitarren: 4/12er-Half Stack, 2/12er Combo, wenn möglich Shure SM57 o.ä.
- Bass: 1/15er und 4/10er, hier reicht Abnahme der 4/10er oder per DI
- 2 Gesänge: jeweils Shure Beta58 o.ä.



# CHANNEL EIGHT

## Kontakt

Channel Eight

c/o

Benjamin Niediek

Herforder Strasse 199

33609 Bielefeld

0521-454 94 78

oder

Channel Eight

c/o

overlook media

Obernstr. 1a | Im Crüwell-Haus

33602 Bielefeld

0521-454 83 37

[www.channel-eight.de](http://www.channel-eight.de)

[booking@channel-eight.de](mailto:booking@channel-eight.de)

## Persönlich

Phil

Gesang & Gitarre

[vox@channel-eight.de](mailto:vox@channel-eight.de)

Ben

Gitarre & Gesang

[guitar@channel-eight.de](mailto:guitar@channel-eight.de)

Gerrit

Bass & „Whoo's“

[bass@channel-eight.de](mailto:bass@channel-eight.de)

Butze

Schlagzeug & „Yeah's“

[drums@channel-eight.de](mailto:drums@channel-eight.de)

## Konditionen

Gage verhandelbar // Door Deal // n. Absprache

zzgl. Unterkunft (bei Bedarf): 2 Doppelzimmer, mit Crew nach Absprache

zzgl. Fahrtkosten

zzgl. Verpflegung vor Ort

